

Le Salon de **Musique**  
en **Franche-Comté**

la saison des jeunes concertistes internationaux

2015/**16**

F I D É É L I T É É S S

**Dix ans.** C'est l'âge du Salon de musique, un peu plus que l'âge de raison. Nous restons jeunes, car il faut de l'enthousiasme pour persister, et nous n'avons pas le choix, nous devons persister.

Une certaine sagesse voudrait cependant que chacun s'assigne la tâche qu'il estime devoir accomplir, avec le détachement suffisant pour ne pas toutefois se sentir seul comptable du résultat. Mais comment rester sage dans un temps si déraisonnable ?

*La vérité ne visite que ceux qui la laissent passer\*1. Alors que l'ordre du monde, son désordre, travaille à ce que, par lassitude, on cesse de rien entreprendre, ne faut-il pas opposer au chaos conviction et exigence ? Ne céder en rien sur ce que l'on sait être juste : assurer le présent et l'avenir de la jeunesse, notamment ceux des jeunes artistes. Pour ce qui nous concerne, contribuer à l'avenir des jeunes concertistes internationaux en servant leur présent.*

Rien ne va de soi. Depuis dix ans chacune des saisons du Salon de musique a été acquise, d'abord avec des vents porteurs, puis contre des vents contraires. La joie du concert est le salaire de notre obstination. *Pour le dire en un mot, aimer la musique est une façon d'aimer les choses telles qu'elles sont, et en ce sens aimer la vie telle qu'elle se présente\*2.*

Ce que vous et nous donnons à la musique, la vie nous le rend bien.

Alain Buttard

1\* Laurent Albarracin - Résolutions - L'Oie de Cravan 2012

2\* Santiago Espinosa - L'Inexpressif musical - Encre Marine 2013

Notre précédente saison 2014/15 en quelques chiffres :

19 concerts, donnés par 68 jeunes concertistes internationaux.

3055 spectateurs. Soit une moyenne de 161 auditeurs par concert.

F F I D É É L L I T T É É S S

CONCERTS 2015/16  
HORS FRANCHE-COMTÉ

1<sup>er</sup> concert  
Vendredi 18 septembre 2015

Auditorium de Douarnenez  
Récital de piano  
Natacha Kudritskaya, piano

NOCTURNE

Cl. Debussy : Clair de lune  
E. Satie : Trois Gnossiennes  
-  
G. Fauré : Nocturnes 12, 13  
A. Decaux : Claires de lune  
M. Ravel : Gaspard de la nuit

2<sup>e</sup> concert  
Vendredi 4 mars 2016

Auditorium de Douarnenez  
Récital chant/piano  
Diana Axentii, mezzo-soprano  
Alissa Zoubritski, piano

ÉCHO DE BOHÈME

F. Liszt : Die drei Zigeuner  
A. Dvořák : Zigeunermelodien op. 55  
J. Brahms : Intermezzo n° 6  
-  
J. Brahms : Zigeunerlieder  
F. Liszt : Mélodies

CALENDRIER DE LA SAISON 2015/16  
EN FRANCHE-COMTÉ

NOVEMBRE

Sa 7	Lure (70). L'Auditorium	Récital de piano	Concert n°1
Di 29	Belfort (90). Hôtel de ville	Récital de piano à quatre mains	Concert n°2

JANVIER

Di 17	Arbois (25). Hôtel de ville	Récital de piano	Concert n°3
Di 24	Lons-le-Saunier (39). Théâtre	Orchestre de chambre	Concert n°4
Di 31	Seloncourt (25). Centre culturel	Récital de piano	Concert n°5

MARS

Di 20	Belfort (90). Hôtel de ville	Duo flûte et clavecin	Concert n°6
Lu 28	Ronchamp (70). Chapelle Notre-Dame du-Haut	Quintette à cordes, et voix	Concert n°7

AVRIL

Ve 1 <sup>er</sup>	Lure (70). L'Auditorium	Trio avec piano	Concert n°8
Di 3	Frahier (70). Salle culturelle	Quintette à vents	Concert n°9

MAI

Sa 21	Saint-Louis (68). Théâtre La Coupole	Orchestre de chambre, avec piano	Concert n°10
-------	---	-------------------------------------	--------------

AOÛT

Di 7	Saint-Ursanne (Suisse). Cloître	Piano à quatre mains	Concert n°11
------	---------------------------------	----------------------	--------------

## Les concerts

Le programme de chaque concert est donné sous réserve de modifications

Concert n°1

**Samedi 7 Novembre 2015**

**Lure (70)**

**Récital de piano**

## Marie Vermeulin, piano

<http://marievermeulin.com>

### TABLEAUX

**F. Liszt** : Extrait des *Années de pèlerinage* :

La Chapelle de Guillaume Tell, Au bord d'une source, Orage

**I. Stravinsky** : trois des quatre tableaux de *Petrouchka*

-

**M. Moussorgski** : Tableaux d'une exposition

*Lorsque l'on joue seul, on peut avoir l'impression d'accéder à un idéal, de poursuivre une recherche musicale sans frein. Mais pour ma part, j'essaie de ne pas cultiver un rapport solitaire avec mes idées, dit-elle. De fait, lorsque Marie Vermeulin joue - nous l'avions déjà invitée en 2013 pour la Scène nationale de Besançon - cela fait intensément dialogue, avec l'œuvre, avec l'auditoire. Cette pianiste attachante a su imposer un jeu marqué par une grande témérité technique, finesse et éloquence. Marie Vermeulin manquait au panorama des jeunes et grands artistes de l'Auditorium de Lure. Tout arrive en cette dixième saison.*

*Auditorium de Lure : voir aussi le concert n°8*

Samedi 7 Novembre 2015 - 20h30

**Lure (70). L'Auditorium**

03 84 30 54 30

[auditorium@mairie-lure.fr](mailto:auditorium@mairie-lure.fr)

<http://actionsculturealure.eklablog.fr/>

Tarifs : 20€ 17€ 10€ 8€



Concert n°2

**Dimanche 29 Novembre 2015**

**Belfort (90)**

**Récital de piano à quatre mains**

Saison des confirmations, saison des fidélités affichons-nous. La collaboration se poursuit avec la mairie de Belfort qui invite les concerts du Salon de musique dans sa salle d'honneur. Le dialogue du Salon de musique avec le Festival international de piano de Saint-Ursanne en Suisse est lui aussi fructueux. Il est marqué cette saison par une double collaboration autour du piano à quatre mains. Ce premier récital célèbre le disque paru chez *Claves Records* que nos deux invitées viennent de publier, avec une reprise pour notre concert de l'intégralité des œuvres enregistrées. La pianiste roumaine Dana Ciocarlie, conseillère artistique du festival de Saint-Ursanne et professeur au conservatoire supérieur de Lyon, ainsi que Christiane Baume-Sanglard sont aujourd'hui dans leur pleine et grande maturité musicale. Pour un récital qui relie par la danse le romantisme tardif et notre époque.

*Ville de Belfort : voir aussi le concert n°6*

*Festival de piano de Saint-Ursanne : voir aussi le concert n°11*

## Dana Ciocarlie, piano Christiane Baume-Sanglard, piano

[www.danaciocarlie.com](http://www.danaciocarlie.com)

[www.puplinge-classique.ch/portfolio/christiane-baume-sanglard](http://www.puplinge-classique.ch/portfolio/christiane-baume-sanglard)

### INVITATION À LA DANSE

**E. Grieg** : Deux Valses-Caprices op. 37

**H. Huber** : Du lac de Lucerne op. 37  
- 10 danses

**H. Winkelman** : Trois danses suisses  
-

**M. Bruch** : Danses suédoises op. 63

**Cahier I** : Sept danses

**Cahier II** : Huit danses

**E. Grieg** : Quatre danses norvégiennes op. 35

Dimanche 29 Novembre 2015 - 17h

**Belfort (90)**

**Hôtel de ville - salle d'honneur**

Accueil de la mairie : 03 84 54 24 24

Entrée libre. Invitations à retirer à la mairie une semaine avant, et jusqu'au jour du concert. Dans la limite des places disponibles.

**Crescendo**. Les relations se fortifient avec nos amis voisins de Suisse. Valentine Buttard, le Duo Hesperia, Andriy Dragan, Mikhail Sporov, Julia Rinderle, Polina Ushakova sont au nombre des jeunes concertistes du Salon de musique qui ont déjà été accueillis dans les deux manifestations phare de cette association, *Piano à Saint-Ursanne* et *Piano à Porrentruy*. Cette saison deux collaborations autour du piano à quatre mains (concert n°2, et concert n°11) marquent l'entente entre *Piano à Saint-Ursanne* et Le Salon de musique.

Au cœur des activités de **Crescendo**, il y a le piano. L'association organise des concerts, encourage la création musicale et les échanges culturels entre le Jura suisse et d'autres régions, villes ou pays. Son action s'inscrit dans la durée et dans une visée internationale. *Crescendo* tisse aussi des liens avec d'autres événements musicaux. Ses activités s'organisent autour des trois axes :

- *Piano à Porrentruy*  
Festival international de piano  
Date à déterminer

- *Piano à Saint-Ursanne*  
Festival international de piano  
13<sup>e</sup> édition : du 2 au 12 août 2016

- *Coopérations régionales et internationales*

Au fil des ans, les activités de **Crescendo** ont accueilli des pianistes de renom tels que Paul Badura-Skoda, Delphine Bardin, Christiane Baume-Sanglard, Philippe Cassard, Dana Ciocarlie, Duo Barcarolle (Valentine Buttard - Elena Bobrovskikh), Josep Colom, Michel Dalberto, Brigitte Engerer, Pascal Godart, Nelson Goerner, François-Frédéric Guy, Adam Laloum, Hugues Leclère, Jean-Marc Luisada, Marietta Petkova, Maria João Pires, Bruno Rigutto, Rena Shereshevskaya, Mikhail Sporov, Alexei Volodin, Mélodie Zhao.

Historique, informations et contact sur le site :

[www.crescendo-jura.ch](http://www.crescendo-jura.ch)

Concert n°3

Dimanche 17 Janvier 2016

Arbois (39)

Récital de piano

## Polina Ushakova, piano

<https://myspace.com/polinaushakova>

### TOUT EN RUSSE

A. Scriabin : 24 Préludes op. 11

-

S. Prokofiev : Sonate n°7 en si bémol majeur, op.83

P.I. Tchaïkovsky : Casse-noisette, II La Danse  
de La Fée Dragée, VII Andante maestoso  
(transcription pour piano solo de M. Pletnev)

Nous avons souhaité la faire entendre en Suisse, d'abord à la *Tribune jeunes artistes* du festival de Saint-Ursanne, puis aux *Matins classiques* de l'Espace culturel du soleil, à Saignelégier. Car nous tenons cette jeune artiste russe, qui a obtenu son diplôme de Master solo à la Hochschule de Bâle, pour une pianiste qui non seulement tient déjà beaucoup, mais promet plus encore. Sensible à son aisance autant qu'à sa musicalité dans l'interprétation des compositeurs de son pays natal, nous lui avons proposé le défi d'un programme entièrement russe. Elle l'a relevé. L'occasion pour nous de renouer avec le piano dans cette ville d'Arbois dont l'accueil musical chaleureux n'en finit pas de nous séduire.

Dimanche 17 Janvier 2016 - 18h

Arbois (39). Hôtel de ville, salle du tribunal

Service culturel d'Arbois 03 84 66 55 42

Office du tourisme 03 84 66 55 50

[www.arbois.fr](http://www.arbois.fr)

Tarif : 8€ Gratuit (-16 ans, étudiants, chômeurs,  
élèves de l'école de musique)

Concert n°4

Dimanche 24 Janvier 2016

Lons-le-Saunier (39)

Orchestre de chambre

## La Camerata du Léman, orchestre à cordes

[www.camerataduleman.com](http://www.camerataduleman.com)

### THÈME ANGLAIS

H. Purcell : Suite Abdelazer

E. Elgar : Introduction et Allegro op.47

-

R.V. Williams : 5 variations

B. Britten : Simple symphony op.4

Entre la Camerata du Léman et le Salon de musique, c'est l'histoire d'un coup de foudre musical, d'une réciprocité d'affection. Nous avons reçu deux fois la saison dernière cette jeune équipe terriblement talentueuse, nous la recevons deux fois cette saison-ci, pour fêter ensemble nos dix ans, avec eux, avec vous. Car chacun de leurs concerts est une fête.

Ce programme, de Purcell à Britten, du baroque à l'ère moderne nous offre une joyeuse traversée de la musique anglaise, ardente de jeunesse.

*La Camerata du Léman : voir aussi le concert n°10*

Dimanche 24 Janvier 2016 - 17h

Lons-le-Saunier (39). Théâtre

Les Scènes du Jura - Scène nationale

03 84 86 03 11

Tarifs : de 8€ à 21€

Concert n°5  
**Dimanche 31 Janvier 2016**  
**Seloncourt (25)**  
Récital de piano

## Guillaume Bellom, piano

[www.singer-polignac.org/fr/residence-musicale/artistes-en-residence/391-guillaume-bellom](http://www.singer-polignac.org/fr/residence-musicale/artistes-en-residence/391-guillaume-bellom)

### HIER ET DEMAIN

**C. Debussy** : Estampes

**T. Escaich** : une création

**F. Schubert** : Sonate D.894, en sol majeur

Voilà venu le temps d'accueillir à Seloncourt le lauréat du 25<sup>e</sup> Concours International de Piano d'Épinal, voilà revenu ici le temps du piano. Car il y a 28 ans qu'un français n'avait pas brillé à Épinal - à fortiori un pianiste bisontin d'origine. Comme Robert Schumann fut son viatique pour son brillant parcours de concurrent, il nous ouvre ici d'autres portes musicales, dont une création de Thierry Escaich, jeune compositeur et organiste français dans la lignée d'Olivier Messiaen et de Henri Dutilleul, qui enseigne l'écriture et l'improvisation au Conservatoire national supérieur de Paris.

Dimanche 31 Janvier 2016 - 17h  
**Seloncourt (25). Centre culturel**  
**Cyprien Foresti**  
03 81 36 13 46  
[www.seloncourt.fr](http://www.seloncourt.fr)  
Entrée libre

Découvrant ces deux musiciennes avec émoi au festival de Lucerne, nous les invitions aussitôt dans notre saison dernière. Mais les miracles sont faits pour se renouveler, le meilleur est insuffisant s'il ne se reproduit pas. Les voici donc avec un nouveau programme, dans une ville de Belfort qui nous confirme sa confiance. Ces connivences qui confinent à la perfection nous ouvrent pourtant à des célébrations musicales inédites. La musique baroque est assez rare au Salon de musique, c'est pourquoi nous lui réservons un accueil à hauteur de ces circonstances exceptionnelles.

*Ville de Belfort : voir aussi le concert n°2*

Dimanche 20 Mars 2016 - 17h  
**Belfort (90) Hôtel de ville,**  
**salle d'honneur**

Accueil de la mairie :  
03 84 54 24 24

Entrée libre.  
Invitations à retirer à la mairie une semaine avant, et jusqu'au jour du concert. Dans la limite des places disponibles.

Concert n°6

**Dimanche 20 Mars 2016**  
**Belfort (90)**

**Duo flûte et clavecin**

## Laura Schmid, flûtes à bec Eriko Wakita, clavecin

[www.lauraschmid.com](http://www.lauraschmid.com)

[www.erikowakita.com](http://www.erikowakita.com)

### DU BON GOÛT À TRAVERS LES RUES DE LONDRES

**F. Geminiani** : Traité du bon goût.

Affetuoso, Allegro

**G. Sammartini** : Sonate en fa M. Allegro,

Adagio, Allegro

**G. Finger** : Chaconne

**W. Babell** : Sonate en si b M n°7.

Adagio, Vivace, Adagio, Presto

**G. F. Händel** : de Rinaldo HWV7 air de l'acte 2

**N. Matteis** : Diverses bizarreries, Sarabande

-

**F. Geminiani** : Du traité du Bon goût.

Sommeil, Allegro moderato

**H. Purcell** : Une nouvelle terre. Deux pièces

**G. F. Händel** : de Alcina HWV34, un air

**A. Corelli** : Sonate en fa M. Adagio, Allegro,

Sarabande largo, Gigue allegro, Gavotte

Concert n°7

**Lundi 28 Mars 2016**  
**Ronchamp (70)**  
Quintette à cordes, et voix

## Ensemble Nymphéas, quintette à cordes Judith Derouin, soprano

### ENCHANTEMENT

**W. A. Mozart** : Quintette à deux altos, en si bémol majeur, KV 174  
-  
**L. Boccherini** : Stabat Mater

La direction artistique des *Musicales de Clairegoutte* change, notre collaboration avec ce festival se poursuit en s'amplifiant. Se présentent ainsi des continuités et des découvertes. La continuité c'est ici la soprano Judith Derouin qui vint déjà à plusieurs reprises aux *Musicales* avec l'Ensemble vocal Aedes et l'Ensemble Favignana. L'heureuse découverte pour le Salon de musique et vous c'est l'Ensemble Nymphéas, ce superbe quintette à cordes. Le bonheur c'est la rencontre de tous ces artistes pour un programme Mozart-Boccherini. Cette dixième saison est vraiment celle de la fidélité.

*Les Musicales de Clairegoutte : voir aussi le concert n°9*

Lundi 28 Mars 2016 - 17h30

**Ronchamp (70). Chapelle Notre-Dame du-Haut**

Les Musicales de Clairegoutte et du Rahin & Chérumont  
[www.musicaspec-clairegoutte.fr](http://www.musicaspec-clairegoutte.fr)  
contact@ot-ronchamp.fr  
03 86 50 82  
Tarifs : 10€ 16€

Concert n°8

**Vendredi 1<sup>er</sup> Avril 2016**  
**Lure (70)**  
Trio avec piano

## Trio Karénine, trio à cordes Paloma Kouider, piano Fanny Robillard, violon Louis Rodde, violoncelle

[www.triokarenine.com/fr/home](http://www.triokarenine.com/fr/home)

### DÉDICACES

**L. van Beethoven** :

Trio en sol majeur, op.1 n°2

**S. Sciarrino** : 2<sup>e</sup> trio

-

**R. Schumann** :

Trio en sol mineur, op. 110 n°3

Les bienfaits du hasard, John Cage les érigea en principe de composition. Oui c'est le hasard d'une défection parmi nos invités, et un remplacement dans l'urgence qui nous valurent de faire la connaissance, la saison dernière à Pontarlier, de ce trio avec piano. C'est la conviction d'avoir rencontré alors un jeune trio d'exception qui nous convainquit de l'inviter à nouveau cette saison-ci. Les atouts de ces trois musiciens, l'audace, l'allant de la jeunesse, la conviction de leur engagement et la maîtrise instrumentale, leur permettent de se présenter hardiment dans ce monde du trio avec piano où tant de talents s'exercent déjà. Mais le trio Karénine n'a pas à conquérir une place, il l'a déjà.

*Auditorium de Lure : voir aussi le concert n°1*

Vendredi 1<sup>er</sup> Avril 2016 - 20h30

**Lure (70). L'Auditorium**

03 84 30 54 30

[auditorium@mairie-lure.fr](mailto:auditorium@mairie-lure.fr)

<http://actionsculturealure.eklablog.fr/>

Tarifs : 20€ 17€ 10€ 8€



Nous les apprécions ces musiciennes du quintette Aquilon, que Les *Musicales de Clairegoutte* programment en collaboration avec nous. D'ailleurs nous les avons déjà invitées, il y a quelques temps au Festival international de musique de Besançon. Ça c'est pour la continuité.

La découverte, c'est leur programme de danses, avec pour ce que nous en connaissons, une transcription merveilleusement colorée du *Tombeau de Couperin* (Ravel), une œuvre originale pour quintette à vents de Stockhausen, et une transcription des saisissantes *Quatre Saisons* d'Astor Piazzolla.

Le reste du programme nous l'inventerons avec vous en l'écoutant.

*Les Musicales de Clairegoutte : voir aussi le concert n°7*

Dimanche 3 Avril 2016 - 17h  
**Frahier (70). Salle culturelle**

Les Musicales de Clairegoutte  
et du Rahin & Chérumont  
[www.musicasppec-clairegoutte.fr](http://www.musicasppec-clairegoutte.fr)  
[contact@ot-ronchamp.fr](mailto:contact@ot-ronchamp.fr)  
03 84 63 50 82  
Tarifs : 10€ 16€

Concert n°9

**Dimanche 3 Avril 2016**

**Frahier (70)**

**Quintette à vents**

**Quintette Aquilon,**  
quintette à vents  
**Marion Ralincourt,**  
flûte  
**Claire Sirjacobs,**  
hautbois  
**Stéphanie Corre,**  
clarinette  
**Marianne Tilquin,**  
cor  
**Gaëlle Habert,**  
basson

[www.quintette-aquilon.com/](http://www.quintette-aquilon.com/)  
[Quintette\\_Aquilon\\_officiel/Bienvenue.html](http://Quintette_Aquilon_officiel/Bienvenue.html)

**DANSE**

**F. Farkas** : Danses antiques hongroises

**H. Tomasi** : Cinq danses profanes  
et sacrées

**M. Ravel** : Le tombeau de Couperin  
(Arrangement M. Jones)

-

**K. Stockhausen** : Rotary quintette

**A. Piazzolla** : Les quatre Saisons  
de Buenos Aires  
(Arrangement U.G. Schäfer)

Concert n°10

**Samedi 21 Mai 2016**

**Saint-Louis (68)**

**Orchestre de chambre, avec piano**

**La Camerata du Léman,**  
orchestre à cordes  
**Charlotte Coulaud,** piano

[www.jeunes-talents.org/musiciens/1185/Charlotte-Coulaud](http://www.jeunes-talents.org/musiciens/1185/Charlotte-Coulaud)

[www.camerataduleman.com](http://www.camerataduleman.com)

**REGARDS CROISÉS**

**W.A. Mozart** : Symphonie n°29 KV 201, en la majeur

-

**W.A. Mozart** : Concerto pour piano et cordes n°12 K 414, en la majeur

**J. Haydn** : Symphonie n°44, Trauer

Autre occasion d'entendre cette saison la Camerata du Léman. Surtout ne la manquez pas, venez. D'autant que l'orchestre à cordes se produit ici avec une jeune pianiste, la dernière lauréate des *Jeudis du piano*, un concours à Genève qui révèle des prodiges, tel Sélim Mazari que vous avez probablement entendu la saison dernière à Plancher-Bas. Vous entendrez donc cette lauréate, Charlotte Coulaud, dans un concerto de Mozart. À l'occasion de ce concert, nous renouons des liens anciens avec le Théâtre *La Coupole* de Saint-Louis et saluons une fois de plus un ensemble à cordes à l'énergie communicative. Décidément insistons, cette dixième saison est celle des fidélités.

*La Camerata du Léman : voir aussi le concert n°4*

Samedi 21 Mai 2016 - 17h

**Saint-Louis (68). Théâtre La Coupole**

03 89 70 03 13

[www.lacoupole.fr](http://www.lacoupole.fr)

Tarifs : 22€ et 25€

Concert n°11  
**Dimanche 7 Août 2016**  
**Saint-Ursanne (Suisse). Cloître**  
**Piano à quatre mains**

**Duo Barcarolle,**  
piano à quatre mains  
**Valentine Buttard,**  
piano  
**Elena Bobrovskikh,**  
piano

[www.valentinebuttard.com](http://www.valentinebuttard.com)

Dimanche 7 Août 2016 - 14h  
**Saint-Ursanne (Suisse). Cloître**

Festival International de Piano  
0041 79 486 77 49  
[reservation@crecendo-jura.ch](mailto:reservation@crecendo-jura.ch)  
Tarif : 35 CHF

### EN DANSANT

**C. Debussy** : Petite Suite  
En bateau, Cortège, Menuet, Ballet  
**F. Chopin** : 3 Mazurkas op. 63  
Valse op. 34/2  
**L. Mettraux** : Schweizer Tänze  
Ländler, Coraules, polka,  
Zwergengalopp  
-  
**F. Chopin** : Variations ré majeur  
**P. Hersant** : Haïkus  
**J. Brahms** : Trois chorals op. 122,  
Trois danses hongroises

Elles furent invitées par le Lille piano(s) festival, par le Festival international de musique de Besançon, par la Scène nationale de Montbéliard, aujourd'hui par le Festival International de Piano de Saint-Ursanne, à l'occasion de cette belle entente autour du piano à quatre mains. Leur programme où, à côté du grand classique de C. Debussy, on découvre des quatre-mains plus rares, de F. Chopin ou de Ph. Hersant, donne sa part à la musique d'un compositeur contemporain suisse, L. Mettraux. Il y est question de danse et de cette respiration commune qui fait d'un piano à quatre mains l'instrument d'un seul interprète.

*Festival de Piano de Saint-Ursanne :  
voir aussi le concert n°2*

### Mécénat des particuliers et des entreprises.

En raison de la disparition de l'aide du conseil régional de Franche-Comté, de l'absence endémique de la DRAC régionale (Ministère de la culture), le Salon de musique a besoin de votre aide. Il est une association reconnue d'intérêt général qui ouvre droit, pour les donateurs, aux avantages fiscaux prévus par les articles 200 et 238 du code général des impôts. Cela signifie que vos dons au Salon de musique sont déductibles du montant de vos impôts. Pour les particuliers, la réduction est égale à 66% de la somme versée : un don de 100€, vous revient donc à 34€. Pour les entreprises la réduction d'impôt est égale à 60% de la somme versée.

Si vous choisissez de nous soutenir, libellez votre chèque à l'ordre de : Le Salon de musique. Envoyez-le à : *Le Salon de musique* - BP n° 7 - 70290 Champagney. Avec reconnaissance nous vous délivrerons un reçu fiscal, à joindre à votre déclaration de revenus 2015 (ou 2016, selon la date de votre don).

Parmi les 12 premiers donateurs de 2015 : Colombina, Effler, Jalmain, Membre Musicamateurs de F-C, Moret, Nérich, Normand, Romain, Valenza, Verry.

Le Salon de musique est subventionné par le département du Territoire de Belfort, par le département de la Haute-Saône, et par la Ville de Belfort.



# Le Salon de **Musique** en **Franche-Comté**

10<sup>e</sup> saison

F F I D É É L L I T É É S S

Voilà dix années que le Salon de musique propose une programmation de musique de chambre établie sur l'accueil de jeunes solistes issus des écoles supérieures européennes - musiciens à l'aube de belles carrières, pour certaines déjà bien engagées.

Une entente avec de nombreuses institutions régionales qui produisent nos concerts et les incluent dans leur saison culturelle nous permet d'ouvrir les scènes régionales à ces jeunes concertistes internationaux. C'est ainsi qu'à haut niveau artistique se succèdent nos saisons musicales riches et diversifiées.

Le public qui renoue avec la musique de chambre par la rencontre avec les jeunes concertistes internationaux, retrouve cette vibration émotionnelle que seul le concert procure. Il a de surcroît, et à juste titre, le sentiment que l'avenir musical se joue en sa présence.

Le Salon de musique favorise l'émergence des jeunes générations de musiciens tout en aidant à l'enrichissement artistique des scènes régionales. Telles sont, nous semble-t-il, malgré l'absence de soutien des responsables de l'État et de la Région, les conditions du renouveau de la musique de chambre en Franche-Comté et alentour. C'est pourquoi nous nous y consacrons ardemment et, bien qu'avec un professionnalisme reconnu, bénévolement.

[www.lsdmusique.com](http://www.lsdmusique.com)

Design graphique : Élise Auger - [www.eliseauger.com](http://www.eliseauger.com)

Impression : Cortlet imprimeur